

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення педагогічної ради

від «28» 08. 2024р., протокол № 01

ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДЛЯ 5 КЛАСУ (дівчата)

*Розроблена на основі модельної програми «ТЕХНОЛОГІЇ. 5–6 класи»
для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В...),*

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)*

I. Вступ

Програма освітньої галузі «ТЕХНОЛОГІЇ» для 5 класу розроблена відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти. *Програма побудована таким чином, що її можна використовувати для різних груп – дівчат, хлопців та класів, що не поділяються на групи хлопців та дівчат.* Навчальний предмет «Технології» призначений для реалізації творчого потенціалу учнів в особистісно і соціально значущій предметно-перетворювальній діяльності; розв'язання реальних життєвих проблем створеними виробами за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності у взаємодії і кооперуванні дій з іншими особами; практичного застосування набутих інтегрованих знань, наскрізних для всіх ключових компетентностей, умінь, способів проєктно-технологічної діяльності в нових життєвих ситуаціях. Програма побудована на основі проєктної діяльності, тож результатом діяльності учнів має бути проєкт.

Метою технологічної освітньої галузі є реалізація творчого потенціалу учня, формування критичного та технічного мислення, готовності до зміни навколишнього природного середовища без заподіяння йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну, здатності до підприємливості та інноваційної діяльності, партнерської взаємодії, використання техніки і технологій для задоволення власних потреб, культурного та національного самовираження

Метою навчального предмету «Технології» є формування у здобувачів освіти життєво важливих компетентностей, необхідних у самостійному житті, розвиток творчого потенціалу, критичного мислення, духовно-моральних цінностей, реалізація здібностей та інтересів учнів у сфері проєктно-технологічної діяльності.

Програмою передбачено, що необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість

Ключові компетентності – якості особистості, що дають змогу ефективно брати участь у різноманітних сферах діяльності (загальнокультурна, соціальна, інформаційно-комунікативна, уміння вчитися впродовж життя, обізнаність і самовираження у сфері культури).

Наскрізні змістові лінії: «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність». Наскрізні лінії реалізуються під час вивчення певних розділів та тем через підбір відповідної інформації, дидактичних матеріалів та використання різних методів навчання, реалізацію проєктів і досліджень.

Завдання:

- здобуття досвіду проєктно-технологічної діяльності та партнерської взаємодії в нових умовах технологічної освіти;
- засвоєння графічної грамоти, способів проєктування, виготовлення та оцінювання виробів, умінь раціонального використання найпоширеніших матеріалів, безпечного поводження з найпростішими засобами праці, застосування техніки і технологій для реалізації власних проєктів;
- розвиток уяви, технічного, системного і критичного мислення, психомоторики, здатності гармонійно поєднувати розумову та фізичну працю; формування проєктно-технологічної компетентності, творчого ставлення до праці, підприємливості й інноваційності, готовності дбати про добробут, примножувати культурні цінності, оберігати природу та раціонально змінювати довкілля засобами дизайну і технологій.

Основні принципи програми «Технології»: системність, наступність, лінійність, інтегративність у побудові змісту. Змістові лінії реалізуються систематично й послідовно, по одній висхідній лінії, з поступовим ускладненням від класу до класу. Опанування учнями технологій в основній школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного та інтегративного підходів.

Підходи :

Компетентнісний підхід сприяє формуванню ключових, предметних і міжпредметних компетентностей, насамперед загальнокультурних і художньо-естетичних.

Особистісно зорієнтований підхід забезпечує розвиток в учнів індивідуальних здібностей, творчого потенціалу.

Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь і здатності застосовувати їх у навчальній та соціокультурній практиці.

Інтегративний підхід виражається в акцентуванні взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої галузі та пошуку міжпредметних зв'язків з предметами інших освітніх галузей.

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі передбачають, що учень:

- формулює ідею та втілює задум у готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності;
- творчо застосовує традиційні і сучасні технології;
- ефективно використовує техніку, технології та матеріали без заподіяння шкоди навколишньому природному середовищу;
- турбується про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших осіб.

II. Зміст навчання

Структура навчальної програми

Розроблена модельна навчальна програма складається з **чотирьох основних модулів**:

1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно -технологічної діяльності.
2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.
3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.
4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.

Навчальна діяльність здобувачів освіти за цими модулями сприятиме найбільш ефективному досягненню мети предмета «Технології».

Зазначена мета досягається шляхом залучення здобувачів освіти на уроках технологій до проектної діяльності, як провідного засобу розвитку і навчання учнів, формування у них здатності до самостійного навчання, оволодіння засобами сучасних технологій, умінь конструювати власний процес пізнання і на практиці реалізувати заплановане.

Зміст програми

орієнтовано на формування в учнів ключових і предметних компетентностей, які покликані наблизити процес навчання до життєвих потреб учня/учениці, його інтересів та природних здібностей. Навчальний програмовий матеріал, призначений для засвоєння учнями, викладено в таблиці, що містить такі опції (колонки таблиці):

- очікувані результати навчання;
- зміст навчального предмета;
- види навчальної діяльності.

Три рубрики структури		
Пропонований зміст	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності
Орієнтуючись на зміст навчального предмета визначає перелік необхідних тем для вивчення в межах обраного об'єкта, формуючи теоретичну і практичну базу знань і вмінь.	Результати складають основу освітніх цілей у роботі вчителя/вчительки, орієнтують його/її на запланований навчальний результат та мають бути досягнуті на кінець навчального року. Вчителі мають планувати поетапну їх реалізацію при виконанні окремих проєктів..	Види навчальної діяльності покликані спрямувати вчителя на ті види робіт, які доцільно реалізувати учням під час опанування певної теми. Це та послідовність дій, яку варто виконувати для реалізації проєктної діяльності.

Програма реалізує мистецьку освітню галузь Державного стандарту і включає такі основні змістові блоки:

Матриця

Кількість проєктів	Об'єкти проєктно-технологічної діяльності учнів	Основна технологія	Додаткова технологія	Кількість годин	Примітка
Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно -технологічної діяльності					
Проект 1	Вишитий рушничок	технологія виготовлення вишитих виробів та аплікації з текстильних матеріалів	технологія виготовлення аплікації, вишивка	7	
Проект 2	Закладка для книг	технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)	декупаж	8	
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва					
Проект 3	Листівка	технологія ниткографіки	квілінг, вишивка	6	
Проект 4	Панно	технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)	технологія виготовлення штучних квітів, з різних матеріалів	6	
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу					
Проект 5	Весняний Букет	технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами	технологія виготовлення штучних квітів	6	
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших					
Проект 6	Вирощування рослин та догляд за ними	Технологія догляду за рослинами	Технологія вирощування кімнатних рослин	2	
Разом	Проектів 6			35 год	

Програма

Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання
----------------------------	----------------------------	-------------------------------

Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно - технологічної діяльності

1. Вступ. Вступний інструктаж з БЖ та ОП. Що таке технологія Основні види технологічної діяльності у побуті. 2. Основи проєктної діяльності Проєктування як вид діяльності	Ознайомлення з роботами учнів та визначення технологій, якими вони виготовлені. Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпеки праці та елементами технологічної діяльності	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпеки праці та елементами технологічної діяльності. Спільно з учителем визначає свій рівень навчальної діяльності
Об'єкт проєктної діяльності: проєкт №1. Вишитий рушничок «Стирник»/Основна технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів початковими швами . Додаткова технологія :технологія виготовлення аплікації		
3. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Короткі історичні відомості про техніки та технології декоративно-ужиткового мистецтва.	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Особливості певного виду декоративно - ужиткового мистецтва Вибір виробу для проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту.	Розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та оздоблення виробу.
4. Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва. Характерні ознаки технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання. 5. Традиції використання колірної гами під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. 6. Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту. Графічне зображення (малюнок, схема, шаблон) для виготовлення виробів Створення банку ідей. 7. Тренувальні вправи з вишивання швами «уперед голкою», «назад голку». Вишивання виробу. 8. Тренувальні вправи з вишивання швами	Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією. Шляхи пошуку необхідних матеріалів. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу. Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями. Технологічний процес виготовлення виробу. Правила безпеки праці при роботі з ріжучими та колючими інструментами Види оздоблення відповідно до технологій та технік	

«уперед голкою», «назад голку». Вишивання виробу 9. Виготовлення виробу. 10. Виготовлення виробу. 11. Оздоблення та презентація виробу. 12. Оздоблення та презентація виробу. Перевір свої досягнення.		
Об'єкт проектної діяльності: проект №2. Закладка для книги. Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія: декупаж		
13. Вибір та обґрунтування проекту. Основи технології виготовлення рамки для фотографій. Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу за проектом. 15. Виготовлення виробу 16. Виготовлення виробу. 17 Виготовлення виробу Види оздоблень (декупаж, гудзики, блискітки, бісер тощо). 18. Оздоблення виробу. 19. Презентація виготовленого виробу. Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання.	Складання послідовності виготовлення виробу. Виконання графічного зображення виробу. Добір матеріалів. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу. Економне використання матеріалів. Виготовлення виробу відповідно до обраної технології.	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва		
Об'єкт проектно-технологічної діяльності учнів: проект №3. Новорічна Листівка Основна технологія: Технологія ниткографіки. Додаткова технологія: квілінг, вишивка		
20. Вибір та обґрунтування теми проекту(виду листівки). Планування роботи з виконання проекту. 21. Поняття про метод фантазування. Проектування виробу методом фантазування. Графічне зображення. 22. Добір конструкційних матеріалів(текстильні та природні матеріали) та інструментів. 23. Виготовлення деталей листівки. 24. Виготовлення листівки (клейовим способом) 25. Остаточна обробка виробу. Захист проекту.	Вибір виробу для проектування. Вибір та обґрунтування теми. Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів	Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструювання. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва.
Об'єкт проектно-технологічної діяльності учнів: проект №4: Панно Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія: технологія виготовлення штучних квітів, з круп та насіння		
26. Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкту проектування. 27. Добір та аналіз моделей-аналогів. 28. Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення Виробу.	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає	Дотримується послідовності етапів проектування. Застосовує метод фантазування при проектуванні виробу. Здійснює пошук моделей – аналогів, аналізує їх найкращі ознаки.

29. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань.. 30. Виготовлення шаблонів. Розкроювання деталей аплікації. 31. Прикріплення деталей аплікації до основи панно швом «уперед голкою». 32. Використання петельного шва для прикріплення деталей аплікації до основи виробу. 33. Виготовлення виробу, його остаточна обробка (прання, прасування),опорядкування (оформлення в рамку) виробу та його оздоблення.. 34. Захист проекту / перевірка своїх досягнень	інформацію,необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Правила безпечної праці при роботі з ріжучими та колючими інструментами.	Відображає творчий задум в зручній формі. Створює ескіз виробу. Визначає послідовність технологічних операцій. Добирає матеріали необхідні для майбутнього виробу. Добирає інструменти та пристосування. Виготовляє виріб та опорядковує його дотримуючись правил безпечної праці.Визначає свій рівень
---	---	--

Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

Об’єкт проектно-технологічної діяльності учнів :**проект №5. Вишиті дрібнички на подарунок. Весняний букет.** Основна технологія: Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами

Додаткова технологія: технологія виготовлення штучних квітів.

35. Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об’єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. 36. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. 37. Техніки вишивки. Правила вишивки. 38. Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання. 39. Розмічання місця для розташування візерунка. 40. Вишивання виробу 41. Вишивання виробу. 42. Вишивання виробу. 43. Вишивання виробу. 44. Волого-теплова обробка швейного виробу. 45. Розкроювання виробу. Остаточна обробка виробу. 46. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту .	Вибір виробу для проектування. Вибір та обґрунтування теми проекту та практичного використання спроектованого та виготовленого виробу Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією. Шляхи пошуку необхідних матеріалів. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу. Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями.	Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту
---	--	---

Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.

Об’єкт проектної діяльності. **Проект №6. Вирощування рослин та догляд за ними** Основна технологія. Технологія вирощування кімнатних рослин. Додаткова технологія вирощування кімнатних рослин та рослин у відкритому ґрунті

47. Інструктаж з БЖ та ОП Вибір та обґрунтування проекту. Основи технології вирощування рослин та догляду за ними:	Визначення власних та потреб оточуючих в благоустрої та організації побуту.Розробка простору приміщення різного призначення. Ознайомлення з	Визначає власні/чужі потреби в організації побуту .Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у
--	--	---

призначення; види рослин; інструменти, пристрої, матеріали та засоби. 4. Технологія створення та облаштування місця вирощування. 49. Планування роботи з вирощування рослин та догляду за ними. Графічне зображення розташування рослин. 50. Добір рослин з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року. Добір місця їх вирощування. 51. Підготовка ґрунту для рослин. Висаджування, підживлювання, вирощування, розмноження та догляд за рослинами (у відкритому ґрунті, приміщенні). 52. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. Захист проєкту	плануванням простору та дизайну приміщення за допомогою програмного забезпечення. Добір квітів з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року. Вирощування та догляд за квітами. Визначення корисних страв для себе та оточуючих. Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання знань для приготування страви. Складання плану роботи з виконання проєкту.	співпраці з іншими особами. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб.
--	--	---

Система оцінювання результатів навчання

Базується на положеннях наказу МОНУ № 1093 від 02.08.2024р. "Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання." Відповідно до пункту 8 статті 17 Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, з метою організації оцінювання результатів навчання учнів 5 - 9 класів закладів загальної середньої освіти, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти. Основними видами оцінювання результатів навчання учнів, що проводяться закладом, є поточне, формувальне, підсумкове (за групами результатів навчання), та ДПА.

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ

оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

Рівень	Бал	Загальна характеристика
Початковий	1	Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого / прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.
	2	Учень /учениця: відтворює незначну частину Інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими, комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.

	3	Учень /учениця: відтворює частину Інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі. висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.
Середній	4	Учень /учениця: відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію; може пояснити окремі поняття/терміни/навчальні дії; виконує завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази / речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах запропонованої теми.
	5	Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття / явища /навчальні дії;
		Учень /учениця: виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах запропонованої теми, використовує прості фрази / речення.
	6	Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює основні поняття / явища/ навчальні дії, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації і висловлює припущення щодо розв'язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах запропонованої теми, використовує прості фрази і речення.
Достатній	7	Учень /учениця: знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й Частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання. долучається до спілкування в межах запропонованої теми та визначає завдання через поставлені запитання.
	8	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; вирізняє проблемні ситуації, відповідає на запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення та у межах запропонованої теми.
	9	Учень /учениця:

		аналізує інформацію, отриману з різних джерел; вирізняє проблемні ситуації; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; розв'язує проблемні ситуації засвоєними раніше способами, пропонує нові способи розв'язання з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання. ініціює спілкування та обмінюється інформацією у межах запропонованої теми.
Високий	10	Учень /учениця: — виокремлює істотну й потрібну інформацію, отриману із різних самостійно вибраних джерел; вирізняє проблемні ситуації, оцінює інформацію за заданими критеріями; ставить запитання; встановлює логічні зв'язки між об'єктами, фактами, явищами; - застосовує здобуті знання й практичні вміння в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі; - розвиває ідеї/думки учасників спілкування в межах запропонованої теми та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.
	11	Учень / учениця: узагальнює Інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у межах запропонованої теми; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань.
	12	Учень /учениця: оцінює отриману інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; використовує усвідомлену інформацію в різних ситуаціях; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких / творчих завдань; виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

	ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ			
	Група результатів 1- Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності	Група результатів 2, Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва	Група результатів 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу	Група результатів 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб
1	Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб), прочитану, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком лише з допомогою вчителя	Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб) про види декоративно-ужиткового мистецтва; припускається суттєвих змістових і логічних помилок при відтворенні інформації; виконує частину простих завдань/ технологічних операцій за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається	Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого і прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; намагається висловлювати свої думки,	Учень /учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого/ прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань у побуті/ навчальній діяльності за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.

		висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.	використовуючи короткі однотипні фрази.	
2	Учень /учениця: відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел у проектуванні; виконує прості завдання/ навчальні дії за Наданим зразком з допомогою вчителя; комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази	Учень /учениця: відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання про декоративно- ужиткове мистецтво; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими. комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.	Учень /учениця: відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими, комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.	Учень /учениця: відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими, комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.
3	Учень /учениця: відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел у проектуванні; виконує завдання і навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі, висловлює свої думки простими фразами/ реченнями	Учень /учениця: відтворює/ вказує значення декоративно- ужиткового мистецтва в житті людини, народу на основі прочитаної інформації, яка підготовлена вчителем; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; відтворює технологічні операції відповідно до створення виробу у етно стилі за зразком наданим учителем та під його керівництвом; долучається до роботи в групі, висловлює свої думки простими фразами/ реченнями.	Учень /учениця: відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на запитання; називає матеріали/ продукти, які не шкодять власному здоров'ю та здоров'ю інших осіб; перелічує вторинні, екологічні матеріальні ресурси/ екологічні матеріали і побутові продукти, які можна застосувати у реалізації нових проєктів; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує завдання / навчальні дії/ використовує безпечні матеріали у роботі над Проєктом за зразком наданим учителем; долучається до роботи в групі. висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотній зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.	Учень /учениця: відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому /прочитаному частковій відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує трудові дії та операції для виконання побутових завдань за планом наданим учителем; долучається до роботи в групі. висловлює свої думки простими фразами/ реченнями щодо власних/ чужих потреб у організації побуту; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.
4	Учень /учениця: відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел у проектуванні;	Учень / учениця: висловлює свої думки, описує значення декоративно-ужиткового мистецтва на основі запропонованих вчителем джерел інформації; розуміє	Учень /учениця: відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки на основі отриманої інформації про використання вторинних	Учень /учениця: розрізняє і переказує власними словами інформацію отриману із запропонованих джерел, яка може бути корисною у практичній роботі/ завдання^ проєкту; висловлює свої думки, використовуючи

	виконує типові завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; частково виконує обов'язки, розподілені в групі; може переказати своїми словами навчальні завдання у межах проекту	окремі поняття/ терміни/ навчальні дії; виконує завдання/ технологічні операції за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах проекту.	матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів; розуміє окремі поняття/ терміни/ навчальні дії; виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та можр надати пояснення у проєкті.	отриману інформацію; виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню.
5	Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел та може наводити прості приклади у проєкті; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом проєктно-технологічної діяльності під керівництвом учителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах проєкту та презентує результати у зручний спосіб	Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань у проєкті; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах проєкту, використовуючи прості фрази/ речення.	Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/ прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити з допомогою вчителя, які матеріали потенційно шкідливі для навколишнього середовища і матеріали, які не загрожують іншим; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування у проєкті, використовує прості фрази / речення.	Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття/ явища /навчальні дії; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування у проєкті та може надати пояснення у його межах.
6	Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел для виконання навчальних завдань, реалізації проєкту, наводить приклади; виконує за готовим планом технологічні операції виготовлення виробу та/ або видів оздоблення під керівництвом учителя; виконує спільне завдання; в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах проєкту та презентує результати у зручний спосіб.	Учень /учениця: застосовує культурологічну інформацію, на основі запропонованих вчителем джерел інформації для виконання навчальних завдань у проєкті; визначає ознаки/ описує значення декоративно-ужиткового мистецтва; виконує навчальні дії/ використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в єностілі; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах проєкту, використовує прості фрази / речення.	Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; застосовує з допомогою вчителя технології обробки вторинних матеріалів; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у проєкті, використовує прості фрази/ речення.	Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання завдань стосовно організації побуту, облаштування життєвого простору, формування власного стилю тощо; розуміє і пояснює основні поняття/ явища/ навчальні дії, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації і висловлює припущення щодо розв'язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах проєкту, використовуючи прості фрази/ речення.

7	Учень /учениця: знаходить у запропонованих джерелах актуальну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій реалізації проекту; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за алгоритмом проектно-технологічної ДІЯЛЬНОСТІ самостійно або в співпраці з іншими; долучається до спілкування та визначає навчальні завдання у проекті через поставленні запитання.	Учень /учениця: знаходить у запропонованих джерелах потрібну культурологічну інформацію для виконання навчальних завдань у проекті; відповідає на окремі запитання, наводить окремі аргументи й приклади про ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, його традиції та сучасні тенденції; виконує репродуктивні й частково- пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає етностиль у різних видах дизайну; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті, долучається до спілкування у межах запропонованої теми та визначає завдання через поставленні запитання у проекті.	Учень /учениця: знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання завдань у проекті про вторинні матеріальні ресурси та їх повторне використання; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й частково- пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті. долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання.	Учень /учениця: знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання практичної роботи/ завдань проекту; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання, долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання.
8	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, виокремлює актуальну для реалізації проекту; наводить певні аргументи, доповнює думку/ ВІДПОВІДІ Інших; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, заплановані операції у визначеній послідовності, застосовує необхідні матеріали, інструменти і пристосування, демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо; з опосередкованою допомогою вчителя виконує навчальні	■ Учень / учениця: вивчає історію розвитку традиційних ремесел і декоративно-ужиткового мистецтва на основі отриманих із обраних джерел; зіставляє, порівнює та групує варіанти [версії] стилізації виробу, методи проектування тощо; відповідає на запитання; перетворює один вид інформації в Інший; виконує окремі творчі навчальні дії у проекті, активно співпрацюючи з іншими; визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті.	Учень / учениця: аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників про зниження екологічних ризиків для здоров'я людини та навколишнього середовища; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії у проекті, розв'язує проблемні ситуації Із опосередкованою допомогою вчителя 3 доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів у життєвих ситуаціях відомими способами; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні	Учень / учениця: знаходить та відбирає актуальну Інформацію для проекту чи визначеного практичного завдання; аналізує власний досвід і можливості в побутовій ДІЯЛЬНОСТІ, наводить певні аргументи, доповнює думку/ відповіді однокласників; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті.
	завдання, активно співпрацює з іншими, визначає свої завдання в груповій роботі;		завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи	

	формулює питання та пріоритети для обговорення та представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності.		питання та пріоритети для обговорення у проекті.	
9	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з різних джерел, визначає особистісно й соціально важливі потреби, завдання проекту, наводить аргументи та доречні приклади самостійно/у співпраці з іншими; виконує пошукові (дослідницькі), творчі завдання засвоєними раніше способами самостійно або пропонує нові способи із опосередкованою допомогою вчителя; планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей; ініціює спілкування та обмінюється інформацією; обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами.	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з різних джерел; ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України, наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; відбирає ідеї, творчо застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва при створенні/оздобленні виробу, у власній діяльності/естетизації власного побуту; використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі; активно співпрацює з іншими; ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті.	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з різних джерел; наводить аргументи, доречні приклади доцільності обраних матеріалів, вторинних матеріальних ресурсів, раціональності та переваги їх використання у реалізації нових проектів; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації; виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу/продукту; проектує власний життєвий простір 3 ДОЦІЛЬНИМ використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання, ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті.	Учень /учениця: аналізує інформацію, отриману з різних джерел; складає та з розумінням пояснює складений план, як власну діяльність у проекту/побуті/школі, самостійно, у співпраці з іншими; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання з опосередкованою допомогою вчителя; здійснює безпечне самообслуговування у побуті; застосовує побутову техніку для догляду за Предметами побуту, одягом, взуттям тощо; облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та презентує й аргументує власні ідеї щодо його покращення; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання, ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті.
10	Учень /учениця: здійснює пошук актуальної інформації, упорядковує її та презентує; застосовує здобуті знання й практичні вміння, методи проектування, здійснює різні ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ відповідно до	Учень /учениця: виокремлює істотну й потрібну інформацію, формує власні судження на основі культурологічної інформації з різних самостійно вибраних джерел; характеризує, визначає і класифікує за суттєвими/спільними ознаками	Учень /учениця: виокремлює істотну й потрібну інформацію, Отриману із різних самостійно вибраних джерел; з розумінням пояснює сталий розвиток як один Із способів збереження навколишнього середовища та генерує	Учень /учениця: оперує інформацією отриманою із різних самостійно вибраних джерел та пропонує ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну; аналізує власний досвід і можливості для складання плану побутової діяльності,
	індивідуальних здібностей і власних інтересів з метою втілення творчих Ідей у плануванні та реалізації проекту; розвиває ідеї/думки, презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності.	інформацію про декоративно-ужиткове мистецтво; доцільно застосовує здобуті знання й практичні вміння з використанням традицій та сучасних тенденцій в декоративно-ужитковому мистецтві самостійно, у парі або групі; розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проекті та	Ідеї, які можуть бути корисними для цього; застосовує здобуті знання й практичні вміння у проекті; аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу/продукту І вказує на ризики їх використання; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або	висловлює судження та обґрунтовує його реалізацію самостійно або у співпраці з іншими особами; здобуті знання й практичні вміння в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі; розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проекті та намагається укласти їх у

		намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.	групі; розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проєкті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.	цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.
11	Учень /учениця: узагальнює інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу; застосовує цифрові Пристрої та інформаційне середовище для презентації результатів проєктування; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; пояснює та/ або формулює висновки результатів проєктно-технологічної діяльності; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних завдань у проєкті.	Учень /учениця: знаходить та узагальнює інформацію про декоративно-ужиткове мистецтво, отриману з різних джерел, аналізує та оцінює її за визначеними критеріями; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в реалізації власних проєктів, виконанні технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва, пропонує варіанти способів їх застосування у виготовленні/ стилізації виробу; аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проєкті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань.	Учень /учениця: проводить самостійну пошукову роботу з дослідження проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання ЗТЕМ-проєктів; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проєкті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань.	Учень /учениця: знаходить та узагальнює інформацію для власного проєкту у побуті у різних джерелах та групує її за відповідними ознаками для різних етапів роботи/ складеного плану/ визначених етапів проєкту; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в побутовій діяльності; удосконалює власний чи спільний життєвий простір у побуті на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей; презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації з використанням цифрових пристроїв; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проєкті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань.
12	Учень /учениця: оцінює отриману з різних джерел інформацію, порівнює та зіставляє її; генерує суб'єктивні нові ідеї, спираючись на власні знання та судження, пропонує покращення ідей/ теми проєкту; застосовує здобуті знання й практичні вміння, аргументує мету проєкту та планує проєктно-техно логічну діяльність, усвідомлює та описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий продукт/	Учень /учениця: оцінює інформацію, отриману з різних джерел, науково інтерпретуючи її; використовує усвідомлену інформацію доцільно застосовуючи її у реалізації власних проєктів; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки, здійснює різні види проєктно-технологічної діяльності самостійно, у парі або Групі; виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів, ініціює,	Учень /учениця: оцінює отриману з різних джерел інформацію, логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку, взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи; прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища; застосовує здобуті знання й практичні вміння у виконанні інноваційних проєктів/ ЗТЕМ-проєктів, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів,	Учень /учениця: оцінює інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; аргументує використання техніки у побуті/ проєкті; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки неправильного використання технічного обладнання; удосконалює технічні пристрої або інші предмети побуту; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання

послугу; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; розробляє критерії, яким має відповідати об'єкт проектування та визначає його параметри; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення запланованих результатів у виконанні проекту; виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за	планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання творчих завдань; ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації; демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.	побутових відходів; обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або ірупі; шинує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких/творчих завдань; висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за	дослідницьких / творчих завдань; виступає посередником у спілкуванні у проекті, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.
--	---	--	--

Список використаних джерел:

1. Закон України про освіту [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон України про середню освіту [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/651-14#Text>
3. Державний стандарт початкової освіти [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#n12>
4. Державний стандарт базової середньої освіти [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#n16>
5. Нова українська школа [Електронний ресурс]. URL: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>
6. Навчальна програма з трудового навчання для 5-9 класів [Електронний ресурс]. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/onovlennya-12-2017/2-trudove-navchannya-5-9.doc>
7. Матеріали сайту: <https://tedcenter.fi/expertise-areas/finnish-education/>
8. Наказ МОНУ № 1093 від 02.08.2024р. "Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання."

Календарно тематичне планування

технології 5-А клас

	Дата провед.	Клас	Тема уроку	Очікувані результати	Примітки
Проект №1. Вишитий рушничок «Стирник». Основна технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів початковими швами . Додаткова технологія: технологія виготовлення аплікації. 7-год.					
1			Вступ. Вступний інструктаж з БЖ та ОП. Що таке технологія Основні види екологічної діяльності у побуті. Основи проєктної діяльності. Проєктування як вид діяльності	Ознайомлення з загальними правилами безпечної праці та елементами технологічної діяльності. Спільно з учителем визначає свій рівень навчальної діяльності	
2			Види декоративно-ужиткового мистецтва. Короткі історичні відомості про техніки та технології декоративно-ужиткового мистецтва. Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва.	Розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює значення декоративно-ужиткового мистецтва.	
3			Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту. Графічне зображення (малюнок, схема, шаблон) для виготовлення виробів Створення банку ідей.	Оцінює та обґрунтовує зразки виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Створює банк ідей	
4			Тренувальні вправи з вишивання швами «уперед голкою», «назад голку». Вишивання виробу	Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та оздоблення виробу.	
5			Виготовлення виробу.	Застосовує технології і техніки виготовлення та оздоблення виробу.	
6			Виготовлення виробу. Оздоблення виробу	Застосовує технології і техніки виготовлення та оздоблення виробу.	
7			Виготовлення виробу. Оздоблення виробу	Застосовує технології і техніки виготовлення та оздоблення виробу.	
Проект №2. Закладка для книги. Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія. 8год.					
8			Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення рамки для фотографій. Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу за проєктом.	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових	

				засобів.	
9			Виготовлення виробу. Створення ескізу виробу Добір матеріалів та інструментів.	Виконує технічний Ескіз виробу, Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.	
10			Виготовлення виробу	Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність виготовлення виробу	
11			Виготовлення виробу Види оздоблень (декупаж, гудзики, блискітки, бісер тощо).	Самостійно добирає різні види оздоблень для виробу.	
12			Виготовлення виробу Види Оздоблень (гудзики,)	Добирає різні види оздоблень для виробу.	
13			Оздоблення виробу	Самостійно оздоблює виріб.	
14			Оцінювання проектної діяльності.	Самостійно може оцінити свою діяльність	
15			Презентація виготовленого виробу. Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання.		
Проект №3. Листівка Основна технологія: Технологія ниткографіки. Додаткова технологія: квілінг, вишивка					
16			Вибір та обґрунтування теми проекту(виду листівки). Планування роботи з виконання проекту. Поняття про метод фантазування. Проектування виробу методом фантазування	Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування,	
17			Графічне зображення. Добір конструкційних матеріалів(текстильні та природні матеріали) та інструментів.	Застосовує технології і техніки мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів	
18			Виготовлення деталей листівки. Виготовлення листівки.	Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу	
19			Виготовлення виробу.	Самостійно працює над виготовленням виробу.	
20			Види оздоблень та обробки виробів.	Обробляє виріб.	
21			Остаточна обробка виробу.		
			II семестр		
Проект №4: Панно Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та ріхних матеріалів) Додаткова технологія: технологія виготовлення штучних квітів, з круп та насіння					
23			Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкту проектування.		
24			Добір та аналіз моделей-аналогів. Проектування форми методом	Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає	

			фантазування. Графічне зображення виробу.	інформацію,необхідну для його виготовлення.	
25			Добір конструкційних матеріалів,інструментів. Виготовлення шаблонів. Розкрюювання деталей аплікації.	Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.	
26			Прикріплення деталей аплікації до основи панно швом «уперед голкою». Використання петельного шва для прикріплення деталей аплікації до основи виробу.	Відображає творчий задум в зручній формі.	
27			Виготовлення виробу, остаточна обробка опорядкування виробу та його оздоблення.	Виготовляє виріб та опорядковує його дотримуючись правил безпечної праці	
28			Захист проекту / перевір свої досягнення	Визначає свій рівень	

Проект №5. Вишиті дрібнички на подарунок. Весняний букет.

Основна технологія: Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними швами.

Додаткова технологія: технологія виготовлення штучних квітів.

29			Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту.		
30			Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Техніки вишивки. Правила вишивки.	Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва.	
31			Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання. Розмічання місця для розташування візерунка.	Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу,зазначає інформацію,необхідну для його виготовлення.	
32			Виготовлення виробу. Вишивання виробу	Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації.	
33			Виготовлення виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу.	Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту	
34			Остаточна обробка виробу. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту .	Визначає свій рівень	